



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Belajar merupakan kegiatan yang lekat dengan seorang mahasiswa, proses pembelajaran sendiri beragam bagi setiap individu terlepas dari statusnya dan tempat seorang individu belajar. Lembaga pendidikan sebagai sarana penyaluran ilmu menyediakan berbagai cara untuk memberikan ilmu serta mendidik murid-muridnya sehingga mahasiswa dapat mengembangkan bakat serta kemampuannya.

Universitas Multimedia Nusantara sebagai lembaga pendidikan memberikan kesempatan dan mendorong para mahasiswa untuk mendapatkan ilmu dan pengalaman sebelum terjun dan menjadi bagian produktif masyarakat melalui program kerja di dunia nyata atau magang. Program kerja ini merupakan mata kuliah wajib yang harus diikuti semua mahasiswa dan mahasiswi sebagai syarat kelulusan. Dalam program kerja ini, mahasiswa dapat mempelajari keadaan dunia kerja secara nyata sehingga mahasiswa dapat lebih mempersiapkan diri di kemudian hari jika akan melamar atau berkerja.

Dalam program kerja yang diikuti oleh penulis, penulis mendapatkan kesempatan untuk bekerja di Sinar Mas Land atau tercatat di bursa saham sebagai PT. Bumi Serpong Damai Tbk. Penulis ditempatkan dalam divisi Promosi – *Housing* 1 sebagai perancang grafis, Sinar Mas Land adalah salah satu perusahaan property terbesar di Indonesia, maka dari itu penulis tertarik untuk melaksanakan program kerja di Sinar Mas Land.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Program kerja yang dilaksanakan sebagai mata kuliah wajib memiliki maksud dan tujuan dalam pelaksanaannya, maksud dan tujuan tersebut adalah :

1. Sebagai syarat kelulusan dan mendapatkan gelar Sarjana Desain di Universitas Multimedia Nusantara

2. Sebagai sarana pembelajaran dan persiapan mahasiswa sebelum terjun kedalam dunia kerja
3. Sebagai sarana pengimplementasian ilmu yang selama ini sudah didapat saat di kelas

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Dalam pelaksanaan program kerja magang pihak kampus memberikan ketentuan serta prosedur, terkait pelaksanaannya prosedur tersebut juga disesuaikan dengan perusahaan tempat penulis melaksanakan program kerja magang.

1. Waktu Kerja Magang

Pelaksanaan kerja magang secara tertulis dilakukan pada tanggal 17 Maret 2020 sampai 17 Juni 2020, di gedung Sinar Mas Land Plaza, Jalan BSD Grand Boulevard, BSD, Tangerang. Waktu kerja dalam sepekan adalah 5 hari, dari hari Senin-Jumat dimulai dari pukul 08.30 hingga 17.30, untuk waktu istirahat dimulai dari pukul 12.00 siang hingga 13.00.

2. Prosedur Kerja Magang

Sesuai dengan prosedur yang ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara yang ditetapkan bagi para mahasiswa, praktek kerja magang hanya bisa dilakukan bagi mahasiswa yang telah mencapai semester 7 atau 8 dan harus ditempuh selama 320 jam sebagai syarat kelulusan yang telah ditetapkan serta pekerjaan yang dipilih harus sesuai dengan mata kuliah yang diambil oleh mahasiswa,

Penulis memilih untuk melakukan praktek kerja magang pada semester 8 dan dimulai dari tanggal 17 Maret 2020 sampai 17 Juni 2020, namun karena penulis baru merampungkan KM 1-2 sesudah penulis magang maka masa praktek kerja magang penulis baru terhitung oleh pihak kampus pada 2 April 2020. Setelah membuat portofolio dan cv, penulis dipanggil oleh pihak Sinar Mas dan melewati sesi pengenalan singkat. Penulis bekerja di Sinar Mas Land selama 337

jam, waktu kerja tersebut berkurang dari waktu kerja 3 bulan yang sebenarnya dikarenakan pandemi virus covid-19, pegawai perusahaan di instruksikan untuk bekerja dari rumah. Penulis bekerja berganti-gantian di kantor dengan pegawai lain selama hampir 2 minggu sampai akhirnya penulis diinstruksikan untuk bekerja dari rumah secara penuh.